2021 年度

令和3年度 事業報告書

特定非営利活動法人 心魂プロジェクト 2021年4月1日~2022年3月31日



NPO法人 心魂プロジェクト

令和 3 年 度 事 業 報 告 書

法人の名称 特定非営利活動法人心魂プロジェクト

I 事業期間

2021年4月1日~2022年3月31日

Ⅱ 2021年度の活動

昨年度に続き、新型コロナウィルス感染拡大の影響により 2 カ所の一般校の公演活動以外は全て オンラインでの活動となった。

I, オンライン配信事業の広がり

プロメンバーに加え「見る側から配信する側へ」社会人パフォ―マー、キッズ団、ワークショップ メンバーなど様々な方がそれぞれの得意分野を生かし、配信番組を持つようになった。

2, 垣根を超えた新チーム「チーム ONE」を発足

コロナ禍社会全体に分断や摩擦が起こりうる事を想定し、様々な垣根を超えた新チームを結成。 作品や配信番組を作り公演に出演、I 年間発信を行ってきた。

3, 50 カ所、無償オンライン公演の実施

「T00TH FAIRY」助成により、心魂と初めて出会う施設・病院・団体限定で無償公演を実施。 沖縄など新たな地での出会いがあり、心魂を体験して頂く貴重な機会となった。

4, 「オンライン公演」の質の向上

映像の導入や、新たなナンバーや演出を加え進化を続けてきた。

他、子どもたちの名前を公演の中で呼ぶ、子ども達の写真を使用した動画を作り公演中に登場させるなど「自分も参加している!」と感じてもらえる公演作りを行った。

5, キッズ振付師の誕生

心魂キッズ団から | 名(中学生)に、プロダンサーが踊るための振付を依頼し、報酬を支払った。 「病児者・障がい児者が正当な報酬をもらい仕事をする」その第一歩となった。

資料 活動一覧表

事業	活動回数	上演時間(分)	参加者 再生回数	
公演	904	41337	154618	
(無償公演)	(59)	(4967)	(7082)	
(有料公演)	(34)	(2235)	(4735)	
(一般有料公演)	(5)	(1205)	(3014)	
(オンライン配信)	(801)	(32930)	(139787)	
ワークショップ	11		426	
講演会	2	90	86	
教育プログラム	28		270	
合計	1844	82764	310018	

「チームONE」発足 ■■

I, 「チーム ONE」とは



■ チームONEに参加する人たち ① 心魂ワークショップ

月に1度横浜にて開催(現在はオンライン)現在32名が在籍 陸がいがあっても無くても、大人も子ども関係ない 皆で力を合わせて舞台を作りあげる!



病児・障がい児・きょうだい児など現在16名在籍 伝えたい・伝えるべきメッセージを持つ子ども達



月に二度に分けて朝から晩まで講座を開催 パフォーマンスを真剣に学ぶ社会人

医療保育士・看護士・特別支援学校教諭・活動 に共鳴された様々な社会人の方々・病児障がい 児ママ・天にいる我が子と生きる天使ママたち



チームONEに参加する人たち ④ 心魂プロメンバー

・寺田真実 劇団四季出身、青山学院大学非常勤講師 ・有永集祭子 宝塚歌劇団出身、劇団四季出身 ・岩本男子 劇団四季出身、歌講師 ・一色有希子 劇団四番出身、ダンス講師 ・ 内谷地野 イッツ・フォーリーズ在暦 イッツ・フォーリーズ在暦





2, 「チーム ONE」の活動

■ 8月「サマーフェスティバル」出演



8月29日(日) 13:30-15:00

1部 夏の祭典

2部 クリニクラウン×心魂

3部 心魂ライブ



■チームONE 参加者 生出演 31名(うち子ども 6名)

10月「心魂のハロウィン」に出演



1幕 ハロウィンパーティー 2幕 ジェリクル舞踏会~

2021年10月31日 (日)

■観客数(閲覧回数)243回

■観客数(閲覧回数)1637回

■チームONE 参加者 生出演 16名(うち子ども 4名)



10月コラボ配信

チームONEの中で、2名以上で組み企画・配信を行う企画。楽しんで頂く為など、様々な事を考えチャレンジ。

次の目標に向かい進む 1つの成功体験により更に挑戦していく



「僕は私はきょうだい児」 日時 10月2日(土)10:30-配信場所 心魂IV(有料限定公開) 内容 普段口にする事ができない 想いを話してくれました

「ハロウィンバック制作」 日時 10月28日 (未) 17:30-配信場所 心魂Facebook公式ページ(無料一般公開) 内容 ハロウィン用のバックをる



「ジャスりんクッキング」 日時 10月2日(土) 17:30-配信場所 心魂Facebook公式(無料一般公開) 内容 オンラインで繋がり 「サンドイッチを作る」

「プリンセスにコスプレ!」
 日時
 10月3日(日)22:00

 配信場所
 心魂Sing & Bond(無料限定公開)

 内容
 ハロウィンに向けてメイクを教える

「我が子はNo1」

「チームONE」の活動

■ 12月「心魂クリスマス・フェスティバル2021」出演



-7.1 11日 (土) クリスマスの祭典〜 12日 (日) 心魂ベスト・ヒッツ2021

- ■観客数(閲覧回数)620回 ■チームONE 参加者 生出演 22名 (うち子ども5名)

Xmas動画「すてきなホリデイ」制作 ■ 12月



- ■再生回数 1140回(12/4と24の2回投稿) ■動画出演 43名(うち子ども 17名)

チームONE+ ■ 12月

心魂の配信をご覧になっている方々から 一般募集を行いどなたでも参加できるチームを クリスマス公演限定で結成「HAPPY Xmas」の

コーラス音源制作及び本番オンライン生出演 ■コーラス参加 35名(うち子ども11名) ■生出演 24名(うち子ども7名)

■ 1月「大人のための心魂SONGS 2022」出演



2022年1月30日 (日) 14:00~

■観客数(閲覧回数)130回 ■チームONE 参加者 生出演 8名 (大人5名、子ども3名)



3,「チームONE」参加へのアンケート



■活動を通じて達成できたこと、広がりが持てたこと

「見て楽しむ側(受益者)」から 「パフォーマンスを届ける側」になる。 人々を「励ます」「パワーを届ける」事により 自分自身もパワーを受け取る事ができ、 笑顔が生まれました。

10月以降より行った「コラボ配信」では 年齢、住む場所、病気や障がいを超えて 様々な企画が生まれました。

事業開始時の目的・目標であった 自分は自分でいいんだ! 自信や誇りを持つ という事を達成できた結果だと考えます。



■実施したことで変化したこと

「~してもらう」ではなく「何が自分に出来るのか?」 考え方に変化が生まれた方々が増えました。

■アンケート回答「チームONEに参加して・・」

- 私には私にしか伝えられない想いがあるはずです。 私と同じように、孤独や苦しみを抱えている人に寄り添いたい。 病弱児母としての出来ることをしていきたいです。 その場を与えて頂いていること、うれしいです。(大人)
- 皆さんと一緒に色々なパフォーマンスをして、 楽しいなと思っています。(中学生)
- コロナ感染者が身近で急増し、心がざわつく日々でしたが、 自分が楽しく、皆へ向けて「一緒に頑張ろう!」と、 パフォーマンスをしていたら、 気持ちも上がり、とっても元気になる事ができました。(大人)



■アンケート回答「チームONEに参加して・・」

○ 日々、病や寿命と向き合いながらで、心身穏やかでいられることも少ないですが、 何か一つの目標に家族みんなで向かうことが出来たのは、とても幸せな時間です。

心魂さんのワークショップに、数年越しの願いで入りようやく叶いました。 1日1日を生きるということは、死に近づく一日一日でもあります。 だからこそ、怖いし、満足した1日にしたい。笑ってるけど泣いてるそんな毎日です。 頭の中には常に恐怖があります。 だから、不安は考えたくない。考えないようにする為には、 自分の生活をいい方に変える必要がありました。

目の前で苦しんでいる姿を目にしている毎日は、 日の雨で苦しんでいる安を日にしている毎日は、 泣きたいけど、泣く暇もなく耐えるのみでした。 だけど、そんな私の人生も、それだけにしたくない。不幸せだと思いたくない。 自分が今生きている意味、自分が病児を抱えたり、 自分自身が病気になった意味を見つけたいと思ってきました。 私だって出来ることがあるんじゃないだろうかで

目が離せず、風邪が怖く家から一歩も出られない生活だっだけど、 このやり方なら出来るんじゃないか?私だから発信できるんじゃないか? そう思い社会人パフォーマーをやらせていただくことにしました。 ハロウィンでは、短期調隆で参加しました。

私と同じ思いをする方に、沢山笑ってほしい。無になる時間を作って欲しい。 何でもいいから1日の最後は笑って終わってほしい。 笑うことができなかった私だから、言える言葉だと思ってます。 ハロウィン公演ではそんな想いを沢山つめ、 自分自身も沢山笑い出演することができました クリスマス公演では、ありったけの想いを詰め込んでパフォーマンスしました。

まだあったことのない方も沢山だけど、オンラインで出逢えた皆さんと 手を繋ぐおもいで心をひとつに出来た、そんな公演でした。 このような場に参加させていただけて、 とても嬉しく思います。ありがとうございました。(大人)

質問「(もし可能なら)あなたの事を教えてください|

私は学校になかなか行けないです。 お家で配信を観たりして過ごしています。 コロナ禍でお友達に会えなかったりしています。 早くコロナが落ち着いてみんなで一緒に生の公演をしたいです。(高校生) 【促進老補足】

一級有師に】 佐天性心疾患で一歳七ヶ月まで病院で過ごし、 その後もカテーテルやオペを重ねましたが、 このコロナ禍の間に根治不能例の最終判断になりました。

既に何度かのオペを乗り越えた一歳前には根治オペは難しいだろうと言われ、 既に何度かのオペを乗り越えた一歳前には接治オペは難しいだろうと言れ セカンド、サードオビニオンに希望を繋ぎ、 根治まで行ければ合併症で開けた気管切開孔が閉じられる、 根治まで行ければ常時3Lの酸素を減らせる、沢山歩いて遠出もできる、 と、我慢と鼓舞の日々でしたが、現実は厳しいものです。

この年齢でここまで悪い児はあまり居ない 移植も透析もできない、未根治例の予後を聞こうにも同じような例が無いとの返答。 同じような例が無いからか、どこに行っても「元気だね〜」って言われます。

医療でなければ福祉はと言うと、知的施設では医療的ケアを受けられず。 医療 (なりれば福祉はと言うと、知的地設では医療的) / を支りられり、 肢体不自由の施設や重症心身障がい施設では歩ける事が足髄となります。 動ける医療的ケア児、その中でも肢体の手帳が無く、知的にも軽いとされる児は、 支援の隙間から度々漏れてしまいます。 どこに行ってもマイノリティです。 母である私は、子供の頃から毎年何度も風邪をひくようなタイプで体力も自信無く、 度々寝込んでしまいます。 しかも人間関係に苦手意識が強く、里帰り出産からの長期入院、ワンオペ医ケア育児の

しかも人間関係に古于思議が悪い、単冊リ四性かつのIRMIへの、ノソカーロハレストレスのあまり離婚までしてしまいました。 ひとり親なのに忍耐力も体力も気力も知力も財力もなんも無い、 無い無い尽くしです。遠出も旅行も行きません。 子供は障害や疾患があって大変なのに、親がちゃんとしてなくて中し訳なく思います。

コロナ禍では、勿論本人が感染すれば合併症が悪化するのは目に見えているので コーノ 間では、分画性人が恋な考えれば古町地が恋にするのは古になるといるので 気をつけていますが、それ以外にも今はも病院の負担を少しても軽く、 ペッドを空けておく事で他の病児がスムーズに入院治療ができるようにとの思いから、 我慢我慢、我慢の日々です。

でもそんなコロナ禍でのオンラインのイベントは、 でもそんなコロナ網でのオンプインのイベントは、 酸素を子機に充填しなくていいし、吸引器を申請分に載せなくていいし、 私も部屋着でいいし、移動手段を悩まなくていいし、駐車場の心配いらないし、 交通費も飲食費もかからないし、どんなに遠くても大丈夫で、 時間を確保してそんなに高く無いチケットを買うだけで、 まるで他のちゃんとしたお家の、ちゃんとした保護者みたいに 子供を参加させてやれる、子供を楽しませてやれる、そんなイベントです。

かするとWi-Fiや通信量の制限があってリモートも難しいお家も あるかもしれません。見渡せば色々なお家がありますものね。

少なくとも、我が家はこうしてイベントに参加出来て、 子供がチアノーゼの赤茶と紫色の唇でもニコニコ嬉しそうにしてくれて、 ありがたいなぁ、嬉しいなぁと思います。

チアキ

2021年8日29日 サマーフェスティバル

4. 今後の展開

「チーム ONE」は 2021 年度限定チームの為、今現在は継続的な活動は予定しておりません。

コロナの終息が見えない状況で、今確定する事はできませんが

事業所などの経営状況の悪化などにより「居場所の消失」「活躍出来る場の減少」

自分だけ外へ行くことが出来ない憤りを超えた「あきらめ」がかなり深刻になっています。

来年度は彼ら自身が、同じような境遇の人々の喜びを生み出す企画を生み出したいと考えています。

「TOOTH FAIRY プロジェクト」50 カ所無償公演の実施 ■■

I, オンライン・パフォーマンスの実施

(1)時期:2021年4月1日~2022年3月31日(計50回)

(2)場所:オンライン

(3)対象者:約3794名:再生回数4774回(難病児、障がい児や当事者家族、支援者など)

(4)内容:歌や踊りのパフォーマンス配信

2, 事業(公演)の内容

演目:歌や音楽で巡る「世界旅行」

内容:様々な国を舞台にしたディズニー曲などを使った「Song & Dance」ショー

① 開演 IO 分前からオープニング音楽&演奏をスタート ② 公演前後に ZOOM で交流(希望があった場合のみ)









③ Z00Mの後 YouTube 配信へ移動 MC(2月頃~衣装も加わり CA やパイロットに扮し世界旅行を盛り上げました)









④ いよいよ出発!バス→空港を通過し飛行機で飛び立ちます









歌や演奏の「世界旅行」スタート *下記の曲紹介はごく一部です

雪と氷の国「アナと雪の女王」 サウジアラビア「アラジン」 インド「ジャングルブック」 ケニア「ライオン・キング」









イギリス「メリーポピンズ」

カリブ「アンダーザシー」

ポリネシア「モアナ」

⑥ 最後は船に乗って帰国









(ア) 特別公演のプレゼント

著作権法上公演のアーカイブは残す事が出来ない為、終演後すぐにずっと残せる「特別公演」(20 分前後) を撮影しプレゼントしました。

2, 参加者の感想と写真 (一部抜粋)









ア 参加者:子ども

- ・希望の歌が心に残りました。寺田さん、僕は最後の挨拶をしました。昔から夢はありませんでした。 でも、小さいころから劇をやっているので、障がいがあっても、夢をもっていいんだ、僕の夢は俳優になることだ、 と思いました。僕が俳優になったら、僕のことを思い出してください。本当にありがとうございました。
- ・まーくんがなまえよんでくれて、やさしかったの、ずっとわすれない。

イ 参加者:大人

- ・あっという・あっという間の | 時間半でした。 最初にこんな順番で歌う、という告知があり見通しがつきやすく、 流石と思いました。一方通行ではなく、お互い繋がっている感じがとても良かったです。
- ・「よく来たね 大変だったんじゃない? 遠方まで 疲れちゃったんじゃない?」「よく来たね 色々あったんじゃない? 悲しいこと嫌なこと辛いこと」このフレーズを聞いた途端、娘が産まれてからの 16 年分の頑張りを 全部丸ごと認めてもらえたような気持ちになり、あぁ、私はずーっとこれを言われたかったんだ・・・と確信しました。 そして我慢していた気持ちと一緒に涙が溢れて止まらなくなってしまいました。

泣いてしまった自分にもびっくりでしたが、皆さんのパフォーマンスの高さに感激しました。

・楽しい時間をありがとうございました。娘と一緒に旅行をしたり、ミュージカルを観る夢が叶ったような素敵な時間となりました。

ウ 主催者

- ・コロナ禍で対面で集まることが全くできないまま2回目の夏を迎えましたが、オンラインでこのようなプロのパフォーマンスに触れる機会を作ることが出来て本当に良かったです。主催者代表としてどのように進めれば良いか不安もありましたが、事前の zoom での打ち合わせ、動画作成、こちらのリクエストを完璧にかなえてくださるセットリストの作成 etc、パフォーマンス以外の部分でもプロのお仕事に何度も感動しました。もちろん、本番のパフォーマンスは圧巻でした。ただ観るだけでなく、「自分たちのために歌ってくれる」という体験は子ども達(もちろん親たちにも)にとってどれほど嬉しかったか・・・。歌うこと、踊ること、笑うことってこんなにも心を元気にしてくれるんだな、と、久しく忘れていた感覚を取り戻したような気持ちです。本当にありがとうございました。
- ・開催でき、本当に良かったです! 入院中のお友だちも、体調不良であっても自分のペースで参加できるスタイルが本当にありがたいと感じました!そして、天国にいるお友だちのことも思い出せるあたたかい雰囲気と、透き通った響き渡る歌声に、何度も涙が溢れました。心魂プロジェクトさんに出会えて、本当に良かったです! ありがとうございました!!! ・私も一緒に歌いたいです。

工 主催者 (学校)

・学校での実施で個人情報等制限がありましたが、その中でできることを一緒に考えてくださりありがとうございました。 (万が一臨時休業になった時の対応まで考えていただきました。)メールでのやり取りが細やかにできたこと、 7月に本番を模して映像のやり取りをし打ち合わせできたことで生配信等の試みは初めてでしたが安心して本番をむかえ ることができました。当日は、とにかく楽しく、児童・生徒の生き生きした表情を見て音楽の力を感じました。

■■ 日本財団助成「オンラインシアター」設立と本格稼働 ■■

日本財団「難病児者・障がい児者・きょうだい児・ご家族の為のオンライン配信設備の整備(covid 変える)」 助成頂き 2020 年 3 月に設立した「オンラインシアター」を使用して配信や公演をお送りしました。

1,2021年度オンラインシアターからの公演及び配信

91 か所 (95 公演) / 373 配信 / 上演時間 25485 分 / 116596 再生回数

- 2, 日本財団助成により様々な配信が生まれました(2020-21年度事業)
 - (1)時期:2021年1月~2022年3月(毎月10回)計150回、上演時間合計9750分
 - (2)場所:オンライン
 - (3)対象者:再生回数 計53722回、観客数およそ134305名(難病児、障がい児や当事者家族、支援者など)

(4)内容:

1,キッズチャレンジ企画(合計34回/上演時間1430分/再生回数12237回)

プロパフォーマーによるデュエットライブにゲストとしてキッズが出演 プロの歌に合わせてキッズがダンスや視線入力等、様々な表現をしたり、 キッズの歌に合わせてプロダンサーが踊ったり等、様々なチャレンジを行いました

- 2, デュエットライブ (合計 82 回/上演時間 5625 分/再生回数 37100 回) プロパフォーマーによるデュエット生配信ライブ 「子供向け」「大人向け」「癒し」等様々なテーマを設け本格的ライブを実施しました
- 3, 絵本ミュージカルライブ(合計 6 回(3 話完結)/上演時間 390 分/再生回数 II30 回) 心魂オリジナル作品「あなたへの贈り物」絵本の読み聞かせミュージカルライブ
- 4, 未知の世界を知ろう企画 (合計 20回/上演時間 1780分/再生回数 890回)

出会う世界が限られがちな病児、障がい児に向けて世界を知ってもらうために行った様々な職業の魅力を伝える番組。「宝塚」「劇団四季」「歌のお仕事」「ダンサー」「ドラマー」「海のお仕事」「ゴルフのお仕事」「アルバイトの話」「会社員として働くとは」等ナビゲーターが様々な職業の話を掘り下げ、リアルタイムに質問に答えながら進めました





■■ 配信をご覧になっている方から頂いた声 ■■

アンケートI「オンライン公演はいかがでしたか?」

- ・遠方に住んでいる為、オンラインでの公演は本当に便利でありがたいです。
- ・自分のペースで観られますし、皆様のコメントを見ながら観られたので一体感あり楽しかったです。
- ・オンライン公演は色んなジャンルのお歌が聴けて嬉しかったです。
- ・オンラインならではのコメントや背景動画を楽しみました。まーくん、みーちゃん、潤ちゃんの歌声が 心に染み渡りました。ありがとうございました。
- ・オンライン公演にも、移動や感染の心配がない、など、良い部分も多く、これはこれで安心して楽しめます!
- ・感染の心配もなく、自由な体勢で参加できたので、よかったです。
- ・2 年前にリアルで大人のための心魂の公演に行き、会場で皆さんの歌声を全身に浴びながら聴けて迫力満点でしたが、 オンライン公演でもテレビに映して見るとその迫力も味わえて自分だけに注がれているような気分も味わえてまた違っ た素敵さがあります。オンライン公演だと、コメントでリアルに感じていることを伝えられたり、参加している方々と の交流もあったりするので生の公演では味わえない楽しみ方があるなと思います。

アンケート2「あなたにとって心魂はどんな所ですか?」

- ・暖かいファミリーです。
- ・大切な家族がキラキラ光り輝く場を与えて下さる有難い場所
- ・色んな所に住んでいる人とお友達になれたり心魂が大好きです♥♥
- ・癒しや元気をもらっています。皆さんの歌声が大好きです♥
- ・つながりや、きずなを感じられるところ
- ・ほっと安心できる場所です
- ・気持ちが暖かくなる存在 いつかリアルで会いに行きたいです!!
- ・感動、笑い、悩み相談、成長、人生、などなどいろいろ考えさせられる所です。
- ・期待でいっぱいの場所です。
- ・日々子どものことで気持ちが落ちることが多い中、心魂さんに出会ってからは、心に沢山のパワーをいただけるので、 そのおかげで気持ちを前に向かせて日々頑張れるようになりました。

リアルの公演があった時は、次の公演を予約できるとその日を楽しみに行く事を目標にして頑張る力を盛り立てていました ^❸

コロナで外出もできない、コロナに感染したら…などという不安な中、楽しみにしていた公演がなくなりこの先どう気持ちを持ち上げていけば良いのか…と思っていたらオンライン配信をしてくださり本当に気持ちが救われました。

気持ちが落ちる暇がないぐらいの配信の数々にコロナ禍でも楽しい日々を送ることができて本当に感謝しています。 また、子どもの可能性や世界を広げてもらえたり、私自身の世界も広げてもらい、気持ちを支えていただけるとても心強 い存在となっています♥



(写真) クリスマスフェスティバル 2021



(写真) 4/18 1000 回記念配信

Ⅲ 事業の実施に関する事項

(1)特定非営利活動に係る事業

① 公演活動事業

ア 劇場に行く事が難しい方々の元へ伺い、音楽等に関する様々なパフォーマンスを行う

イ 一般向け・学校向け公演事業

無償公演実施、運営のための活動資金を得るため、

一般の方向けにミュージカルやライブ等の有料公演を行う

活動日及び内容等の詳細

I、活動日及び内容

総計 893 ヵ所 (904 回公演) / 上演時間 計 41337 分 / 計 153618 再生回数 (or 参加人数)

1,無償公演58ヵ所(59回公演)/ 上演時間 計 4967分計 7082 再生回数2,有料公演29ヵ所(34回公演)/ 上演時間 計 2235分計 3735 再生回数3,一般有料公演5回(10回公演)/ 上演時間 計 1205分計 3014 再生回数4,オンライン事業801回/ 上演時間 計 32930分計 139787 再生回数

公演事業総額

支出 21,282,160 収入 17,194,450

Ⅱ、事業費の内訳

I、無償公演

58 ヵ所 (59 回公演) / 上演時間 計 4967 分 / 計 7082 再生回数

(内訳)

無償公演 5 ヵ所 (5 回公演) / 上演時間 計 587 分 / 計 1310 再生回数 寄付あり 3 ヵ所 (4 回公演) / 上演時間 計 285 分 / 計 998 再生回数 T00TH FAIRY 助成事業 50 ヵ所 (50 回公演) / 上演時間 計 4095 分 / 計 4774 再生回数

> 支出 364,462 円 収入 0 円

資料 無料公演活動一覧表

月	日	曜日	名称	都道府県	公演 回数	上演 時間	再生回数/ 観客数	オンライン/対面
6	-11	金	京都教育大学附属特別支援学校	京都	I	60	24	オンライン
10	22	金	プライベートデリパフォ		1	47	50	オンライン
12	24	金	クリスマスイブライブ	全国	_	140	581	オンライン
12	26	日	心魂ファミリー 感謝ライブ	全国	1	150	148	オンライン
3	26	土	家族で卒業式	全国		190	507	オンライン
					5	587	1310	

資料 無料(寄付あり)公演活動一覧表

月	日	曜日	名称	都道府県	公演回 数	上演時 間	再生回数/ 観客数	オンライン/対面
6	16	水	BSI グループジャパン	神奈川	I	60	64	オンライン
9	8	水	BSI(British Standards Institution, 英国規格協会)	全世界	ı	45	102	オンライン
-11	17	水	台北日本人学校芸術鑑賞	台湾	2	180	832	オンライン
					4	285	998	

資料 無料「T00TH FAIRY 助成事業」公演活動一覧表(参加者数 約3794名、うち子ども約1528名)

月	日	曜日	名称	都道府県	公演 回数	上演 時間	再生回数/ 観客数	オンライン/対面
6	4	金	NPO 法人こどもの力	東京	- 1	60	24	オンライン
6	12	土	NPO 法人あいの実	宮城	ı	60	95	オンライン
6	14	月	山梨県立あけぼの支援学校	山梨	1	60	16	オンライン
6	20	日	一般社団法人 りあん	青森	- 1	90	96	オンライン
7	12	月	町田市立町田第一中学校 わかば学級	東京	1	90	37	オンライン
7	16	金	横浜市立北綱島特別支援学校	神奈川	1	30	15	オンライン
7	27	火	うらかわエマオ診療所・ 放課後等デイサービスからし種	北海道	I	60	72	オンライン
7	31	土	青森県立むつ養護学校	青森	1	90	52	オンライン
8	- 1	日	一般社団法人 Burano	茨城	1	90	50	オンライン
8	7	土	一般社団法人全国肢体不自由児者父 母の会連合会	全国	I	90	755	オンライン
8	9	月	全国心臓病の子どもを守る会・ 東京東部支部	東京	I	90	138	オンライン
8	14	土	ウイングス 医療的ケア児などのが んばる子どもと家族を支える会	全国	I	70	240	オンライン
8	15	日	竹の子の会	東京	1	80	136	オンライン
8	17	火	フォレストケア下板橋	東京	- 1	75	18	オンライン
8	18	水	春幸会 つなぐ利府	宮城	1	60	51	オンライン
9	4	土	ぽけっとの会	岩手	ı	90	120	オンライン
9	5	日	グループスヌーピー	神奈川	1	90	114	オンライン
9	П	土	NPO 法人 扉 わくわくさん	神奈川	ı	90	132	オンライン
9	17	金	社会福祉法人翔の会 うーたん保育園	神奈川	1	90	33	オンライン
9	18	土	アニマートゆうりんかん原里	静岡	1	90	32	オンライン
9	26	日	平塚きょうだい児支援の会 ~ワッフル~	神奈川	I	90	155	オンライン
9	28	火	重症児デイサービス kokoro	茨城	ı	90	47	オンライン
10	12	火	社会福祉法人 麦の子会	北海道	1	90	21	オンライン
10	13	水	医療法人稲生会	北海道	- 1	90	121	オンライン
10	19	火	鎌倉療育医療センター小さき花の園	神奈川	1	60	58	オンライン
П	6	土	ひよこの会	神奈川	I	120	73	オンライン
Ш	9	火	麻生養護学校	神奈川	1	45	30	オンライン
П	10	水	一般社団法人 Kukuru	沖縄	I	90	51	オンライン
Ш	13	土	認定 NPO 法人うりずん	栃木	I	90	89	オンライン
П	14	日	認定 NPO 法人フローレンス	東京	I	90	58	オンライン
11	20	土	全国心臓病の子どもを守る会 福岡支部	福岡	I	90	138	オンライン
П	23	火	発達支援つながり支援ネットワーク 「てくてく」	神奈川	ı	90	67	オンライン
П	28	日	NPO 法人 ゆめのめ デイケアルーム フローラ	東京	ı	90	56	オンライン

12	19	日	東京都立八王子東特別支援学校	東京		90	290	オンライン
- 1	8	土	スマイル・サポート高知	高知		90	140	オンライン
1	9	日	NP0 法人 調布心身障害児・者親の会	東京	- 1	90	147	オンライン
- 1	10	月	PareTTe(パレット)	石川	1	90	152	オンライン
	16	日	インクルネット西宮	兵庫	- 1	90	64	オンライン
1	22	土	NPO 法人 mamacare	埼玉		90	127	オンライン
- 1	25	火	愛育学園	東京	1	45	27	オンライン
2	6	日	全国心臓病の子どもを守る会 熊本支部	熊本	1	90	165	オンライン
2	10	木	座間養護学校	神奈川	- 1	60	17	オンライン
2	П	金	ブルーバードの会	東京		90	34	オンライン
2	13	日	全国心臓病の子どもを守る会 横浜支部	神奈川	1	90	73	オンライン
2	16	水	西宮市立春風小学校	兵庫	- 1	60	18	オンライン
2	19	土	難病サポート familia やまぐち	山口		90	56	オンライン
2	20	日	あおばおもちゃのひろば	神奈川	- 1	120	170	オンライン
3	13	日	なかよし会	東京	1	90	28	オンライン
3	21	月	横浜市地域訓練会 れいんぼー	神奈川		60	38	オンライン
3	29	火	輪母(ワハハ)ネットワーク	大阪	l l	90	38	オンライン
					50	4095	4774	

(写真)TOOTH FAIR 無償公演の様子













2、有料公演

29 л所 (34 回公演) / 上演時間 計 2235 分 / 計 4735 再生回数 支出 4,029,040 円 収入 4,530,775 円

資料 有料公演活動一覧表

月	日	曜日	名称	都道 府県	公演 回数	上演 時間	再生回数/ 観客数	オンライン/対面
4	24	土	萌カフェ	神奈川	- 1	100	176	オンライン
5	26	水	千葉東病院	千葉	- 1	60	29	オンライン
5	26	水	千葉東病院 (ターミナル公演)	千葉	1	20	23	オンライン
6	23	水	光陽園	千葉	2	40	100	オンライン
7	12	月	豊橋肢体不自由児・者父母の会	愛知	1	60	100	動画
7	17	土	あしがらキャンプ	神奈川	I	30	40	オンライン
7	18	日	ハッピーベリー	埼玉	- 1	120	62	オンライン
7	28	水	千葉東病院	千葉	- 1	50	9	オンライン
7	28	水	千葉東病院 (ターミナル公演)	千葉	1	15	9	オンライン
8	8	日	難病ネット オンラインキャンプ	全国	- 1	90	275	オンライン
9	8	水	千葉東病院	千葉	1	50	50	オンライン
9	22	水	敬和学園高等学校	新潟	2	280	700	対面
9	29	水	神奈川病院	神奈川	1	60	70	オンライン
10	6	水	箱根病院	神奈川	ı	60	70	オンライン
10	9	土	豊橋肢体不自由児・者父母の会	愛知	1	90	41	オンライン
10	17	日	かけはしネット	茨城	- 1	110	86	オンライン
10	20	水	東埼玉病院	埼玉	1	45	50	オンライン
10	21	木	東埼玉病院	埼玉	- 1	45	50	オンライン
- 11	21	日	全肢連	全国	1	90	495	オンライン
П	24	水	千葉東病院	千葉	I	50	50	オンライン
12	2	木	月島第二小学校	東京	3	150	600	対面
ı	23	日	小平特別支援学校	東京	I	110	286	オンライン
2	12	土	神奈川こども医療センター	神奈川	2	110	38	オンライン
2	22	火	佃島小学校(動画)	東京		70	1000	動画
3	12	土	星の寺子屋	全国	T _	60	19	オンライン
3	16	水	千葉東病院	千葉	I	50	50	オンライン
3	17	木	社会福祉法人フラット	千葉	- 1	90	85	オンライン
3	18	金	社会福祉法人フラット	千葉	I	90	72	オンライン
3	23	水	光陽園	千葉	1	40	100	オンライン
					34	2235	4735	



(写真) 1/23 小平特別支援学校



(写真) 2/12 神奈川子ども医療センター

3、一般有料公演

5回(6日間) / 上演時間 計 1205分 / 計 3014 再生回数

支出 1,409,821 円 収入 277,230 円

資料 一般有料公演収支一覧表

月	日	曜日	名称	都道 府県	公演 回数	上演 時間	再生回数/ 観客数	オンライン/対面
5	29	土	みんなで世界旅行 1-2部	全国	_	320	199	オンライン
8	29	日	サマーフェスティバル I-3部	全国	_	250	1637	オンライン
10	31	日	心魂のハロウィン I-2部	全国	_	150	428	オンライン
12	П	土	クリスマス・フェスティバル ~クリスマスの祭典~	全国	_	170	343	オンライン
12	12	日	クリスマス・フェスティバル 〜心魂ベスト・ヒッツ 2021〜	全国	_	170	277	オンライン
1	30	日	大人のための心魂 SONGS 2022	全国	_	145	130	オンライン
					6	1205	3014	

(写真) 8/29 サマーフェスティバル 2021







(写真) 10/31 心魂のハロウィン





4、オンライン配信 801回 / 上演時間 計 32930分 / 計 139787 再生回数

支出6,359,002 円収入8,232,745 円

A,無償一般公開「Facebook 心魂公式」 254 配信 / 上演時間 10619 分 / 再生回数 114395 回 (うち日本財団助成事業 89 配信 / 上演時間 5910 分 / 再生回数 40318 回)

資料 A,無償一般公開「Facebook 心魂公式」

番組内容	公演回数	上演時間	再生回数
ライブ	74	5090	33720
歌おう!	8	290	4544
遊ぼう!	15	364	4357
学ぼう!	2	90	780
創ろう!	6	295	2269
キッズチャレンジ	8	320	3612
出演しよう企画	12	455	8748
読み聞かせ	5	130	1630
公演リハーサル現場から配信	53	850	18115
コラボ企画	38	1645	20947
チーム ONE コラボ企画	3	135	1520
社会人パフォ―マー番組	23	745	9592
青学心魂ラボ番組	2	50	826
その他	5	160	3735
合計	254	10619	114395

B,無償限定公開「Facebook 心魂 SING & BOND」 214 配信 / 上演時間 7906 分 / 再生回数 11109 回 (うち日本財団助成事業 I 配信 / 上演時間 65 分 / 再生回数 93 回)

資料 B,無償限定公開「Facebook 心魂 SING & BOND」

番組内容	公演回数	上演時間	再生回数
ライブ	49	1475	1976
歌おう!	8	330	451
踊ろう!	17	770	979
遊ぼう!	10	425	568
学ぼう!	35	1525	1937
創ろう!	15	800	673
キッズチャレンジ	14	81	630
リフレッシュプログラム	32	1275	1342
交流企画	1	70	109
出演しよう企画	2	75	161
読み聞かせ	11	325	567
公演リハーサル現場から配信	4	80	245
コラボ企画	7	270	782
チーム ONE コラボ企画	5	270	372
社会人パフォ―マー番組	I	45	102
その他	3	90	215
合計	214	7906	11109

C,有料限定公開「Facebook 心魂 TV」 333 配信 / 上演時間 14405 分 / 再生回数 14283 回 (うち日本財団助成事業 30 配信 / 上演時間 2275 分 / 再生回数 1529 回)

資料 C,有料限定公開「Facebook 心魂 TV」

番組内容	公演回数	上演時間	再生回数
ライブ	86	2380	3037
歌おう!	3	85	190
踊ろう!	30	1275	1336
遊ぼう!	16	630	567
学ぼう!	9	261	438
創ろう!	3	215	180
キッズチャレンジ	П	375	531
未知の世界を知ろう企画	21	1820	921
リフレッシュプログラム	22	980	619
交流企画	27	2750	1670
出演しよう企画	21	595	1056
読み聞かせ	3	240	190
公演リハーサル現場から配信	34	425	1203
コラボ企画	2	185	125
チーム ONE コラボ企画	2	75	106
社会人パフォ―マー番組	3	70	219
青学心魂ラボ番組	29	1850	1410
その他	11	194	485
合計	333	14405	14283

Ⅲ、助成金等収益

I 、 受入助成金等

総額 9,696,160円

資料 助成金一覧

[税込](単位:円)

NO	支援先/助成名	事業名	金額
ı	日本財団 「2020 年度 新型コロナウイルス感染 症に伴う社会活動支援」	難病児者・障がい児者・きょうだい児・ ご家族の為のオンライン配信設備の整 備(covid 変える)	(2020 年度 4,083,840) 2021 年度 3,356,160
2	日本財団 / 日本歯科医師会 歯の妖精「T00TH FAIR」チャレンジキ ッズプロジェクト	難病児とその家族等に対しての オンライン・パフォーマンスの実施	5,640,000
3	横浜市芸術文化振興財団 「2021年度クリエイティブ・インクル ージョン活動助成」	難病児・障がい児・きょうだい児・ ご家族とプロパフォーマーによる オンラインイベントの開催	700,000
		2021 年度合計	9,696,160

② ワークショップ事業

I、活動日及び内容

病児・障がい児及び社会人を対象に歌や踊りのワークショップを開催。

新型コロナウィルス感染予防の為、今年度も全てオンラインで実施。

7月「サマーフェスティバル」では台本・振付をワークショップメンバー自身が一から作り、

本番は全員オンライン生出演する初めての「オンライン・ミュージカル」を発表した。

12月「クリスマスフェスティバル」では上記作品の役替わり公演及び動画作品の2作品で出演をした。

| | 回の開催 / 426 名参加 / 定期ワークショップ登録 32 名

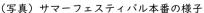
Ⅱ、事業費の内訳

支出 904,875 円 収入 825,665 円

資料 2021 年度ワークショップ事業一覧

月	日	曜日	番組名	都道府県	参加者	回数	時間 (分)	参加人数
4	18	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	1	240	28
5	9	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	1	240	30
6	13	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	- 1	240	31
7	25	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	- 1	240	32
8	22	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	ı	240	32
9	12	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	- 1	240	32
10	3	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	1	240	27
11	7	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	- 1	240	32
11	16	火	台北日本人学校ワークショップ 小・中学部	オンライン	体育館	2	215	150
12	5	日	定期ワークショップ	オンライン	各自自宅	1	240	32
		_				11	2160	440







(写真) 月に一度のワークショップの様子

Ⅲ、受入評価益(施設の提供等の物的サービスの受入の内訳)

2021年度のワークショップは全てオンライン開催となった為なし

③ 講演会事業

I、活動日及び内容

2回の開催 / 90分 / 86名参加

支出 37,251 円 収入 22,433 円

資料 2021 年度講演会事業

月	日	曜日	番組名	都道府県	参加 人数	講演時間	講師
9	12	日	第3回 Healthcare Clowning と療養環境を考える多職種勉強会	オンライン	56	30	寺田真実、 有永美奈子
2	9	水	保育士協議会関信支部 講演会	オンライン	30	60	寺田真実
					86	90	



(写真)第3回 Healthcare Clowning と療養環境を考える多職種勉強会

④ 作品制作及び販売事業

I、活動内容

「オリジナル曲」を制作及びCD、「オリジナルTシャツ」など製作・販売を実施 新型コロナウィルス感染拡大の影響により全てネットでの販売 今年度は新商品の制作は行っていない。

Ⅱ、事業費の内訳

支出160,079 円収入36,600 円

資料 2021 年度販売実業一覧

商品	販売個数	売上
Tシャツ	6	15,600
トートバッグ	ı	1,700
ハンドタオル	6	3,600
DVD「あなたへの贈り物」	2	8,400
CD「あなたへの贈り物」	2	6,000
絵本「あなたへの贈り物」	ı	800
絵本「 扉 」	I	500
合計	19	36,600

⑤ 教育プログラム事業

1、 社会人パフォーマー育成講座

I、活動日及び内容

全てオンラインにて開催。

|カ月に|度パフォーマンスの基礎スキルレッスンや、新たなナンバーを制作。

デリバリー・パフォーマンスや一般公演等へ出演した。

10月には昨年に続き子ども達向けのオンライン企画「社パロウィン」を企画・制作・運営を行った。

28回の開催 / 計 270名 / 現在活動に参加している講座生 24名

支出 2,938,658 円 収入 2,859,061 円

資料 2021年度社会人パフォーマー育成講座活動日一覧

月	日	曜日	番組名	都道府県	回数	参加場所	参加人数
4	10	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	13
4	13	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	10
5	15	土	第6回短期講座	オンライン	- 1	各自自宅	4
5	18	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	10
5	22	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	12

月	日	曜日	番組名	都道府県	回数	参加場所	参加人数
5	23	日	第6回短期講座	オンライン	1	各自自宅	4
6	5	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	11
6	8	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	10
7	10	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン		各自自宅	12
7	13	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	_	各自自宅	10
8	21	±	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	_	各自自宅	12
8	24	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン		各自自宅	10
9	14	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	10
9	25	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	13
10	5	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン		各自自宅	10
10	10	日	第7回短期講座	オンライン	- 1	各自自宅	6
10	16	土	第7回短期講座	オンライン	1	各自自宅	6
10	23	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	13
11	27	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	12
11	30	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	10
12	4	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	10
12	7	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	9
1	15	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	10
-1	18	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	9
2	5	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	10
2	8	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	I	各自自宅	8
3	15	火	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	- 1	各自自宅	8
3	19	土	社会人パフォーマー育成講座	オンライン	1	各自自宅	8
					28		270



(写真) 10/24 子ども向け無償イベント「社パロウィン」の開催

2021 年度 決算報告

資料 収支報告

収入の部		支出の部				
自主事業		事業費		管理費		
公演事業	4,756,835	人件費	17, 160, 931	人件費	167,055	
ワークショップ事業	763,500	広告宣伝費	33,000	印刷製本費	2,040	
講演会事業	10,000	印刷製本費	198,948	車 両 費	487,462	
作品制作・販売事業	36,600	旅費交通費	692,672	通信運搬費	13,090	
教育事業	2,685,000	通信運搬費	351,765	消耗品費	35, 337	
その他収益	515,825	消耗品費	720,894	家賃・賃借料	1,018,080	
他収益		感染予防対策費	182, 148	その他	1,853,029	
受取会費	117,000	公演制作費用	9,498	管理費 計	3, 576, 093	
受取寄付金	3,723,795	水道光熱費	83,707	経常費用 計	25, 542, 114	
受取助成金	9,696,160	家賃・賃借料	1,702,000			
経常収益 計	22, 304, 715	クラウド利用料	132,840	当期経常増減額	△ 3,237,399	
		その他	697,618	当期正味財産増減額	△ 3,345,799	
		事業費 計	21,966,021	前期繰越正味財産額	7,561,353	
				次期繰越正味財産額	4,215,554	

IV その他

心魂ファミリー受取会費 117名 117,000 円受取寄付金 273名 3,723,795 円

V 会議の開催に関する事項

1、理事会及び総会

1)理事会

①開催日時及び場所

2022年6月27日20:00-20:45 オンライン会議システムによる開催「zoomミーティング」

②議題

第1号議案 令和3年度事業報告 承認の件 第2号議案 令和3年度収支決算報告 承認の件 第3号議案 令和4年度予算計画書 承認の件 第4号議案 令和4年度事業計画書 承認の件

第5号議案 出演報酬・講師料等に関する規程 変更の件

2)通常総会

①開催日時及び場所

2022 年 6 月 27 日 20:45-22:00 オンライン会議システムによる開催「zoom ミーティング」

② 議題

第1号議案 令和3年度事業報告 報告の件 第2号議案 令和3年度収支決算報告 報告の件





SING & BOND PERFORMANCE

NPO法人 心魂プロジェクト